Lundi 25 mars 19h30 Grand Amphi du Lycée Kyoto

CONFÉRENCE

Conférence de Abderzak Houmi (Cie Xpress) et Céline Bergeron (centre d'animation de Beaulieu) sur le thème de la transmission et de la sensibilisation du spectateur en danse.

Nombre de places limitées Sur réservation au 05 49 36 29 40

durée 1h00 + question réponse tout public







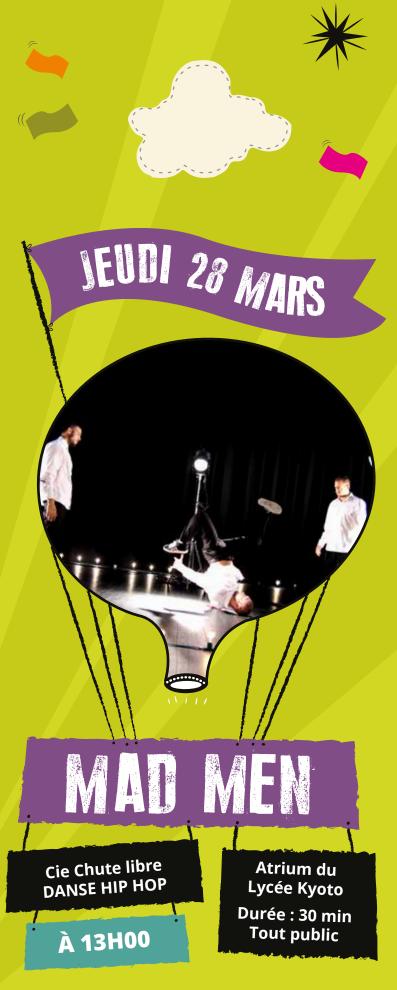
Un chef cuisinier aux allures de savant-fou et son commis maladroit vous invitent à déguster leur étonnant duo : entre eux, c'était joué d'avance... de coups de fouet en coups de couteau, les caractères s'enflamment et la recette la plus simple devient sacrément corsée. C'est du théâtre gestuel de haut vol, du burlesque relevé, de la tarte à la crème sans filet!

Comédiens :

Mario Hochet et Freddy Mazet.

Mise en scène:

Jean Lucas. Création des décors : Anthony Busson.



De la mélancolie du blues jusqu'à l'énergie positive du manifeste hip hop, en passant par un univers de studio de cinema, le chorégraphe nantais Pierre Bolo propose un trio brûlant d'une sorte de spleen et d'idéal.



Saison Beaulieu Danse 2018/2019 Centre d'Animation de Beaulieu

Jeudi 28 mars 20h30

Danse

Centre Chorégraphique National de Tours Chorégraphie pour 5 danseurs de Thomas Lebrun

> durée: 1h Dès 15 ans

Tarif spécial: 9€ sur présentation du flyer

Renseignements: 05 49 44 80 40 / 10 boulevard Savari 86000 Poitiers

entre nimation beaulieu

Les rois de la piste

Les rois de la piste proposent une multitude de focus sur les habitants ou les passagers de ces espaces limités que sont les pistes de danse, en traversant différents courants de la danse, de la musique et de la mode, liés à ces lieux depuis les années 70. Sous des airs de funk, de musiques <mark>h</mark>ouse ou électro, on découvre une série de portraits mettant en scène ceux qui s'emparent du dancefloor. Une pièce satiriquement

<mark>e</mark>njouée, tendre e<mark>t drô</mark>le !



13h30 - Tout public Atrium du Lycée Kyoto

SORTIE DE RÉSIDENCE

du danseur Tiboun, Cie X-Press Solo, conférence dansée sur l'histoire du hip-hop.

Présentation d'un extrait du spectacle Landing, Cie X-Press.



PINCE MI, PINCE MOI

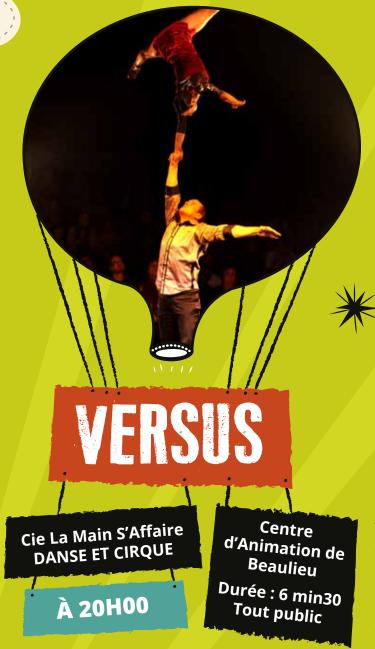
Cie KL CIRQUE

SPECTACLE SCOLAIRE RÉSERVÉ AUX ECOLES DU SECTEUR

Durée: 35 min

Un spectacle qui et jonglerie, auta Une performance laisse embarque Nos deux protage





ELLE, et sa nonchalance assumée, LUI, et sa virilité appuyée, Volte-face. ELLE décide soudain de tout renverser...

Au-delà de sa performance technique, Versus fait voler les stéréotypes en éclats, dans une valse acrobatique grandiose et dérisoire.



